

Warto nadmienić, że profesjonalni odbiorcy stanowili przeszło 90% osób zwiedzających targi. Do tak dużego zainteresowania kongresem przyczyniło się znakomite grono wystawców, bogaty program seminarny i towarzyszący oraz odpowiednia reklama kongresu w mediach i w branżowym środowisku. Wszystkie najważniejsze w kosmetyce grupy tematyczne znalazły swoich licznych reprezentantów. Dzięki temu zwiedzający mogli zapoznać się z aktualną ofertą kosmetyki pielęgnacyjnej, nowoczesnej aparatury kosmetycznej, nowościami w dziedzinie manicure i pedicure, nowoczesnymi propozycjami wyposażenia gabinetu kosmetycznego, ozdobami ciała, technikami masażu i z najmłodszymi trendami w kosmetyce kolorowej.

Swoje najnowsze propozycje przedstawiły tak znane firmy jak:

Sothys, B&M Professional (Guinot, G.M. Collin), Bio-Kosmetyka (Living Dimension), Academie, Ros's, Brodr, Joergensen (Ella Bache), Bionantech (Isabelle Lancray), Germaine de Capucini, Biologique Recherche, Janssen Cosmeceutical Care, Mary Cohr, Tri Star (Laneche, Pier Auge), Grieger Cosmetics (Tana, Dr Kleanthouse, Alessandro, Iono Comed, Gemetic Int.), Supernova, Depileve, Peggy Sage, Euro Fashion, Catherine Nail Collection, Pretty You, Femina, Pilling 21 (W Pauli), La Phyto, La Femme, Dermika, Sorisa, Phytoderm Magic, Physio-Reve, A.T.W., Norel, Stodex, Silog, Rosa Graf, Bass Cosmetics (Tammy Taylor), Polkryst (Charmine Rose), Stagecolor, Hedat, Bio-Touch, Stefan Kamia, Bi-Kor, Jadwiga, Beauty Forum.

W pierwszym dniu targów program konferencji rozpoczęła Jacqueline Peyrefitte - prezes słynnej francuskiej szkoły Ecole Carole i prezes międzynarodowej organizacji edukacji kosmetycznej (C.I.E.F.E.C.). Wykład poruszał zagadnienie ochrony skóry przed zanieczyszczeniem środowiska i jego wpływu na kondycję skóry (więcej na ten temat wewnątrz numeru). Pan Andrzej Lachut z firmy Ros's przedstawił możliwości wykorzystania zabiegów fizykalnych w walce z nadwagą i otyłością. Dr Mażena Łokowska z firmy Supernova poprowadziła wykład o najnowszej meto-

dzie depilacji laserem neodymowo-yagowym (pisaliśmy o tym szerzej w poprzednim numerze). Następnym, przygotowanym przez firmę Physio-Reve, elementem programu był pokaz kompleksowego zabiegu twarzy za pomocą aparatu Skin Master (połączenie ultradźwięków i lasera). Pani Maria Kędra z Dermiki zaprezentowała zabieg dotleniająco-nawilżający do skóry dojrzałej. Po południu Pani Dorota Gumkowska, reprezentująca firmę Isabelle Lancray, przeprowadziła najnowszy modelujący sylwetkę zabieg (na bazie mikronizowanych alg i ekstraktów roślinnych) - „Isla Pro Bodylia”. Wybitny i charyzmatyczny hiszpański masażysta - Manuel Fernandez - zademonstrował publiczności oryginalny masaż twarzy - połączony z zabiegiem isotonicznym. Prof. Kazimierz Kobus - dyrektor Szpitala Chirurgii Plastycznej w Polonicy Źródu poświęcił swój wykład zagadnieniu współpracy chirurga plastycznego i kosmetyczki. Słynny Francuski wizażysta - Patric Timoner przygotował pokaz o najnowszych tendencjach makijażu u progu nowego Milenium.

Sobotni program konferencji zamknęło rozstrzygnięcie fantastycznie przygotowanych Mistrzostw Makijażu Artystycznego - Visage 2000. Profesjonalizm i widowiskowy charakter mistrzostw doceniło międzynarodowe jury i publiczność, która mimo późnej pory do ostatnich chwil dopingowała uczestników konkursu. Wysoki poziom imprezy zawdzięczaliśmy świetnie przygotowanym, twórczym młodym wizażystom oraz sprawującej rolę pomysłodawcy i opiekuna - znanej i znakomitej wizażystce - Pani Luizie Lenartowicz.

Niedzielne seminaria rozpoczęły się pokazem zabiegu „Orange Mask” - nowej maski dla cery dojrzałej, opartej na fito i dermo fruitach (fitohormonach) - zaprezentował go Pan Sławomir Waryszak, farmaceuta firmy Charmine Rose.

Pani Barbara Myśliwy przedstawiła program optymalnego nawilżania skóry o potrójnym działaniu (100% Hydraderm), którego bazę stanowi nowy związek odpowiednio dobranych składników aktywnych (75% oryginalna woda z jabłek).

Dr Philippe Allouche, wybitny francuski dermatolog, wiceprezes i współorganizator

ciel ekskluzywnej firmy kosmetycznej Biologique Recherche przedstawił najnowszy, przynoszący natychmiastowy efekt, lifting twarzy - CVS Lift, a także wygłosił wykład „Bio-wodny świat, początek nowej ery - w trosce o ochronę skóry w XXI w.” Przedstawiciel międzynarodowej szkoleniowiczki z firmy Sothys, także gość z Francji - Pani Valerie Desmasons - zaprezentowała najnowszy zabieg przeciwzmarszczkowy Lift Defens (dokładny opis w poprzednim numerze) oraz najnowszy zabieg nawilżający Hydro-Optimal.

Dr Krystyna Wilcz z Laboratorium Kosmetycznego Norel poprowadziła pokaz-szkolenie zabiegu wyszczuplającego i redukującego cellulit - Maska Algowa Norel. Pani Magdalena Sokołowska z firmy Grieger Cosmetics mówiła o trwałym i bezbolesnym usuwaniu owłosienia metodą Depiloneo i ultradźwiękami (dr Kleanthouse Kosm.), następnie zaprezentowała zabieg Hannan Body Wrap, który dzięki czystym minerałom z osadów organicznych umożliwia odtruwanie, odchudzanie i modelowanie sylwetki. Po południu emocje publiczności poruszyło rozstrzygnięcie Mistrzostw Zdobienia Paznokci Metodą Trwałą - Nail Creations 2000. Targi zakończył przygotowany przez Patric Timoner pokaz nowych trendów w makijażu ślubnym.

Poza programem konferencji na wielu stoiskach nonstop odbywały się pokazy zabiegów (Sothys, Academie, Ros's, Mary Cohr, Physio-Reve, La Phyto, La Femme, Anesi). Wszędzie też można było zasięgnąć indywidualnych informacji o innowacyjnych produktach, najciekawszych zabiegach i profesjonalnym sprzęcie kosmetycznym.

Wszystkim tegorocznym Gościom kongresu - Wystawcom i Publiczności - serdecznie dziękujemy za udział w VI edycji naszych targów. Mamy nadzieję, że dla firm przyczyniły się one do nawiązania nowych kontaktów, zaprezentowania najnowszej oferty szerokiej, profesjonalnej publiczności, a dla zwiedzających były okazją do bezpośredniego kontaktu z najbardziej znanymi przedstawicielami rynku kosmetycznego w Polsce i doskonałą sposobnością poszerzenia swoich zawodowych kwalifikacji. ■



**VISAGE 2000**

Wielki Finał.

I Polskie Eliminacje do Mistrzostw Świata Makijażu Artystycznego - Visage 2000 - odbyły się podczas tegorocznej - VI edycji MKK Piękna Wiosna 2000 - w Krakowie pod patronatem prasowym LNE. Sponsorem mistrzostw była niemiecka firma Stagecolor w kooperacji z firmą Export-Import Jerzy Goliński, a organizatorem - Luiza Lenartowicz - prezes Polskiego Stowarzyszenia Wizażystów, członek jury wielu międzynarodowych mistrzostw makijażu profesjonalnego, a także dyrektor Berlińskiej Szkoły Wizażystów.

Mistrzostwa zaskoczyły wszystkich - międzynarodowe jury i bar-

kreatywnością. Rozpiętość zaprezentowanych pomysłów była ogromna. Wszyscy mieli trudne zadanie - mimo że umiejętności wizażystów były zbliżone - ostatecznie zostali wybrani najlepsi z najlepszych. Pierwsza - zamknięta część mistrzostw - odbyła się w gronie uczestników, jury i fotoreporterów. Druga część - widowiskowa, przeznaczona była dla szerszej publiczności i polegała na prezentacji modelek. Niezwykle makijaże, fantastyczne fryzury, ekstrawaganckie i szokujące kreacje, niesamowite pomysły choreograficzne wprowadziły widzów w czarodziejski świat pokazów Haute Coutu-



Organizator Luiza Lenartowicz i członek jury Patrick Timoner.

re, czyli wyjątkowych kreacji na jeden raz. Młodzi artyści dali z siebie wszystko - zgodnie przyznawali, że przygotowania pochłonęły wiele godzin intensywnej i gorączkowej pracy, którą można było docenić w finale. Wizażystom pomagali najlepsi styliści z kraju i projektanci mody.

Tematyka makijażu była rozbudowana, a przez to jeszcze trudniejsza do oceny. Spontanicznie reagująca publiczność nie miała problemu z właściwą klasyfikacją. Największymi brawami nagrodziła najbardziej imponującą prezentację makijażu Agaty Bródki - „Kosmiczna Impresja”, którą jury uplasowało dopiero na IV miejscu. Mistrzostwa udowodniły, że w naszym kraju jest wielu utalentowanych, którym trzeba stworzyć okazję do zaprezentowania swoich dokonań. Pokrótce przedstawiamy nagrodzone kreacje:



Członkowie jury: Hanna Dolecka, Małgorzata Dyduch-Gajowska i Alicja Szymańska.



Jacqueline Peyrefitte ocenia makijaże.

dzo liczną publiczność - ambitnymi pomysłami i bardzo wysokim poziomem artystycznym. Piętnaścioro konkurentów z różnych szkół i miast wykazało się doskonałym warszatktem pracy, świetną techniką i dużą



(fot. 1)

**I miejsce**  
- „Egzystyczna Piękność”,  
Maja Chochla  
z Gdańska (fot. 1)

Makijaż pomarańczowy, czerwony i żółty połączony z szarością i czernią wyróżniał się kontrastem i jedynakowym nasyceniem barwy i formy oraz dynamicznością. Bardzo gęste i długie rzęsy plasowały go wyraźnie wśród makijaży scenicznych. Tańcząca egzotycznie modelka przypominała baśniową postać Calineczki.

**II miejsce**  
- „Kolejny Koncept”,  
Anna Grzybowska  
z Łodzi (fot. 2)

Makijaż odznaczał się subtelnością i delikatnością połączonych kolorów i ich połączeń. Dominowały kolory różu, perłowej muszli i złotej zółci, a także dynamiczność i eksperymentalizm. Wyjątkowo - wbrew przyjętym trendom - na twarzy tworzyły wizerunek kobiety nieosiągalnej, o nieskazitelnym urodzeniu a jednocześnie kuszącej.

**III miejsce**  
- „Zakazany owoc”,  
Joanna Nawrocka  
z Bydgoszczy (fot. 3)

Zabawny i erotyczny makijaż. Ciemne, stalowoczarne oczy (jedno, a to mocno pomniejszone, a drugie powiększone, co dawało efekt powabnego spojrzenia). Usta były czerwonookrwiście, jak polakierowane, policzki także zaczerwienione, a na brodzie widniał czarny napis „love”. Doskonale ścięte włosy widoczna spod eksperymentalnego makijażu stanowiły ostateczną oprawę makijażu. Prezentacja była kusząca i kokieterijna.

**IV miejsce**  
- „Kosmiczna Impresja”,  
Agata Bródka  
z Poznania (fot. 4)

Prezentacja ta należała do najbardziej imponujących. Cybernetyczna dziewczyna z przyszłości o spiralnych tęczy przyskoczących poruszających się szywno, niczym futurystyczny robot. Nad głową modelki rozciągała się biała chmura powstająca z obrypującego się z włosów kosmicznego pyłu. Niezwykle wrażenie.



(fot. 2)



(fot. 3)



(fot. 4)



(fot. 5)

**V miejsce**  
- „Rajska Pokusa”,  
Elżbieta Bieluga  
z Częstochowy (fot. 5)

Prezentacja łączyła w sobie cechy rajskiego ptaka i ogrodu. Tęczowe kolory makijażu podkreślały turkusowe tęczówki. Stylizacja wyborem komponowała się z makijażem. Wśród ozdób znalazły się długie pióra z pawia, bażanta i koguta... Kreacje i kapelusze wizażystka wykonała samodzielnie, co bardzo podobało się francuskiemu jury.

Pozostałe tytuły i autorzy wspaniałych prezentacji to: „Arra” (J. Walczak z Trzebnicy), „Homo Insekt” (B. Rybicka z Łodzi), „Piłomień Nowej Ery” (J. Kaliszewska-Majewska z Kadzidła), „Błękitny Rekin” (K. Rys z Poznania), „Nadzieja” (A. Dzikowska z Poznania), „Aida Sahara” (M. Krajewska z Poznania), „Sekret” (A. Polaron z Poznania), „Ucieczka z Raju” (S. Mazurek z Łodzi), „Pelzająca Ogien” (M. Groblewska z Łodzi), „Tatuaz” (M. Kowalczyk-Drobek z Lublina) ■



Szymon Mazurek przy pracy.