

VISAGE 2000

- nagroda publiczności

W Krakowie podczas szóstego Międzynarodowego Kongresu Kosmetycznego Piękną Wiosną '2000 zorganizowanego pod patronatem *Les Nouvelles Esthetiques* odbyły się Pierwsze Polskie Eliminacje do Mistrzostw Świata Makijażu Artystycznego VISAGE 2000.

Organizatorem mistrzostw była Luiza Lenartowicz, prezes Polskiego Stowarzyszenia Wizażystów. Impreza cieszyła się ogromnym powodzeniem. Jury wybrało pięć kreacji „najlepszych z najlepszych”. Specjalnie dla naszych Czytelników - nagrodzone propozycje prezentujemy raz jeszcze. Teraz każdy może zagłosować na jedną z pięciu przedstawionych prac, a autorowi kreacji, która uzyska najwięcej głosów, przyznana zostanie Nagroda Publiczności. Zwycięzca będzie miał możliwość zaprezentowania na naszych łamach jeszcze jednej nowej kreacji.

Wśród Czytelników biorących udział w Konkursie rozlosowane zostaną atrakcyjne nagrody. ■

Uroczyste losowanie odbędzie się na stoisku Nowości w Kosmetyce podczas targów Beauty Forum, które odbędą się na warszawskim Torwarze (3 i 4 marca 2001 r.).

Sponsorem konkursu jest firma Stagecolor oraz firma Depileve



KOSMICZNA IMPRESJA
Agata Bródka z Poznania

Stylizacja ta należała do najbardziej imponujących. Cybernetyczna dziewczyna z przyszłości o spiralnych tęczówkach poruszała się sztywno, niczym futurystyczny robot. Nad głową modelki rozciągała się biała chmura powstająca z obsypującego się z włosów kosmicznego pyłu. Niezwykle wrażenie.



EGZOTYCZNA PIĘKNOŚĆ
Maja Cholcha z Gdańska

Makijaż pomarańczowy, czerwony i złoty połączony z szarością i czernią wyróżniał się kontrastem, jednakowym nasyceniem barwy i formy oraz dynamicznością. Bardzo gęste i długie rzęsy plasowały go wyraźnie wśród makijaży scenicznych. Tańcząca egzotycznie modelka przypominała baśniową postać Calineczki.



KOLEJNY KONCEPT
Anna Grzybowska z Łodzi

Makijaż odznaczał się subtelnością i delikatnością połyskujących kolorów i ich połączeń. Dominowały kolory różu, perłowej muszli i złotej żółci, a także dynamiczne i ekspresyjne czarnogranatowe brwi, nawiązujące do stylu dalekiej Azji. Diamenciki na twarzy tworzyły wizerunek kobiety nieosiągalnej, o nieskazitelnym urodzie, a jednocześnie kuszącej.



ZAKAZANY OWOC
Joanna Nawrocka z Bydgoszczy

Zabawny i erotyczny makijaż. Ciemne, stalowoczarne oczy (jedno było mocno pomniejszone, a drugie powiększone, co dawało efekt powabnego spojrzenia). Usta były czerwono-krwiste, jak polakierowane, policzki także zaczerwienione, a na brodzie widniał czarny napis „love”. Doskonale ścięte włosy widoczne spod ekspresyjnego makijażu stanowiły ostateczną oprawę kreacji. Prezentacja kusząca i kokieteryjna.



RAJSKA POKUSA
Elżbieta Bieluga z Częstochowy

Prezentacja łączyła w sobie cechy rajskiego ptaka i ogrodu. Tęczowe kolory makijażu podkreślały turkusowe tęczówki. Stylizacja wybornie komponowała się z makijażem. Wśród ozdób znalazły się długie pióra z pawia, bażanta i koguta. Kreację i kapelusz wizażystka wykonała samodzielnie, co bardzo podobało się francuskiemu jury.