



Robert Karlsson zaprezentował najmodniejsze strzyżenia i kolory fryzur.

Pokazy firmy Kadus cieszyły się dużym zainteresowaniem publiczności.

Luiza Lenartowicz wystąpiła ze świetlistym makijażem „Różowe Preludium”

Stoisko firmy Schwarzkopf zdobyło srebrny medal.

Twórcy naszego wizerunku

Pierwsze Forum Fryzjerstwa i Kosmetyki LOOK 2001 na Międzynarodowych Targach Poznańskich można uznać za bardzo udaną imprezę.

Okazuje się, że w tych dziedzinach mamy się czym pochwalić – nawet w świecie. Nasi fryzjerzy należą do światowych stowarzyszeń, gdzie przyjmowani są tylko najlepsi. Na przykład poznanianka Krystyna Piasecka może się poszczycić certyfikatem prestiżowego HCF, czyli Wielkiego Fryzjerstwa Francji. Bronisław Grzempowski tworzy artystyczne kolekcje polskiej grupy Intercoiffure Mondial.

Mistrzowie nożyczek i grzebienia

Organizatorzy „LOOK” zadbał też, by do Poznania zjechały międzynarodowe sławy grzebienia, nożyczek i wizażu. Nasi specjaliści mogli się też czegoś nauczyć od najlepszych. Najbardziej poglądową lekcję dał „mistrz długich włosów” – Patrick Cameron z Wielkiej Brytanii. Każde upięcie włosów powtarzał kilka razy, by – również za pośrednictwem

ogromnego telebimu – fachowcy mogli obserwować jego iście magiczne sztuczki. O aprobatę polskiej publiczności zabiegał też Robert Karlsson, prezentując najmodniejsze strzyżenia i koloryzacje przede wszystkim dla młodych odbiorców.

Najmodniejsze kolory i fryzury

Co zatem dyktują nasi i zagraniczni dyktatorzy mody fryzjerskiej na wiosnę i lato 2001? – *W modzie damskiej preferowane są wszystkie odcienie blondu, od platynowego po złoty, przechodzące w mahoni* – mówi Adam Cichoń, rzecznik prasowy fryzjerów. W tej tonacji modne są „światłocienie” (to nowe określenie na balejaż, który – tylko jako słowo – odchodzi do lamusa) oraz rozjaśnianie końcówek włosów. Przy włosach ciemnych preferowany jest kolor śliwkowy, tonizowany lub rozjaśniany pasemkami we

wszystkich odcieniach mahoni. Bardzo ciemne włosy rozjaśniamy czerwonymi lub chabrowymi pasemkami.

Włosy krótkie i półdługie mają sprawiać wrażenie nieładu, ale oparte są na perfekcyjnym strzyżeniu. Natomiast długie włosy zawijamy w fantazyjne ślimaki (tę technikę pod nazwą „twist & push” prezentował mistrz Cameron) lub zdobimy karbowanymi pasemkami i cienkimi warkoczycami lub upinamy w kok.

Makijaż kobiety 2001 roku

Receptę na najmodniejszy makijaż podaje nam Anita Folaron w formie hasel adresowanych do pań: *Bądź piękna i świeża, pełna blasku, ale też oszałamiająco zmysłowa i zaskakująca!* Co się za tym kryje? najpierw powinniśmy zadbać o kondycję cery, wymięczonej przez zimę. Wiosenny makijaż to połączenie świetlistych bę-

kitów, różu, pistacjowej zieleni, lawendowych fioletołów i ekstrawaganckiej fuksji – zestawionych na naszej twarzy, jak na obrazie impresjonistów. Brwi powinny być starannie wyczesane, a usta najlepiej pomalowane jedynie błyszczącym. Całość (także w ubiorze) nawiązuje do mody lat 80.

Światowy Poznań

Uczestnicy Forum podkreślali, że Międzynarodowe Targi Poznańskie zapewniły LOOK-owi „infrastrukturę” na światowym poziomie. Nowoczesne pawilony, szczególnie nr 8, 5 i 25 nie odbiegają od międzynarodowych standardów. Mamy zatem bazę i znakomitych fachowców. Może te atuty sprawią, że Poznań stanie się miejscem europejskich albo nawet światowych mistrzostw fryzjerskich? O tym marzą mistrzowie nożyczek i grzebienia. A wizażyści im sekundują. ■

Małgorzata DERWICH