

WIOSNA/LATO 2003

W trendach makijażu wiosna/lato 2003 najważniejsza jest gra światła i cienia z dodatkiem naturalnych kolorów. Mile widziane są wszelkie delikatne tonacje różu w odcieniach zimnych i ciepłych. Bardzo modne są opalizujące akcenty - jasne róże i błękity.

Makijaż oczu:

Na powiece ruchomej - delikatne muśnięcie cielistym kolorem opalizującego pyłku (sparkli 106) w połączeniu z jedwabnym cieniem matowym (1241) w kolorze sarnim na powiece nieruchomej. Uwagę przyciągają długie rzęsy.

Pomysł optycznego wydłużenia i zagęszczenia rzęs, jaki stosuje od lat na sesjach i pokazach stał się obecnie absolutnym hitem.

Jak to zrobić:

Rzęsy malujemy płynnym, czarnym eyelinerem Stagecolor (nie tuszem do rzęs) . Kiedy są jeszcze mokre, „odbijamy” je bardzo mocno na powiece, tak aby pozostał na niej ich widoczny ślad.

Robimy więc to, czego starałyśmy się zawsze unikać.

Odbicie rzęs na powiekach musi być staranne, a nie rozmazane i nieestetyczne. Wymaga to trochę praktyki lub pomocy wizażystki, ale za to robi wrażenie!

Usta: efekt ust naturalnych lub mokrych i połyskujących.

Stosujemy dwa błyszczki z aplikatorem. Najpierw nakładamy na usta błyszczkę w dowolnie wybranym kolorze tzw. czerwieni wargowej (392), a następnie delikatnie je „odbijamy” w chusteczkę higieniczną, tak aby nie uszkodzić starannego rysunku konturów. Aplikujemy drugi, bezbarwny błyszczkę z mikrobrokatem i mika.

Róż aplikujemy na policzki, skronie, a nawet na uszy (ożywia rozgrzaną słońcem twarz).

Życzę dużo uśmiechu i zabawy moim stałym i nowym czytelnikom LNE

Luiza Lenartowicz

„Młoda Amazonka”

makijaż i stylizacja:

Luiza Lenartowicz

projektantka mody:

Agata Rojek,

modelka:

Anna Koper,

fotograf:

www.bilderwerk-berlin.de

