

46.



Każdy pędzel ma swoje przeznaczenie i jest inaczej zbudowany. Składa się z drewnianego kijka malowanego i lakierowanego tą samą metodą co samochody. Przedłuża to jego żywotności i konserwuje drewno. Naturalne włosie jest „na gorąco” łączone z metalową skuwką, a następnie dodatkowo wzmacniane i ścisane. Rączka pędzla może być w dowolnym kolorze, ale profesjonalne pędzle są najczęściej w kolorze czarnym lub białym.

Odpowiednie dobranie, wyprofilowanie i ułożenie włosa decyduje o jakości pędzli. Do ich wyrobu używa się różnego rodzaju włosa i włosia (sierści) – od najtańszych syntetycznych, przez naturalne, np. z ucha wołu, kucyka Pony, czarnej czy białej kozy, aż po najdroższe: z czerwonej kuny Kolinsky, błękitnej wiewiórki syberyjskiej czy chińskiej brązowej kozy.



1. Pędzel do pudru - największy
Największymi pędzłami są pędzle do pudru. Mają one różne kształty skowek: okrągłe lub płaskie, a włosie ułożone parabolicznie lub skośnie. Największym pędzlem do pudru jest jednoczęściowy pędzel do ciała, który jest czarna 4-krotnie większy od pędzla i podrowania twarzy. Za najbardziej lubię pędzle płaskie, z szorstką brzością kija. Pracując nim mam większą kontrolę stopniowego nakładania pudru na twarz. Podrowanie rozpoczynamy od środka czoła w górę i w dół, od zewnętrznej do wewnętrznej części twarzy.

2. Pędzel do rzu - najdroższy
Najdroższy ze wszystkich pędzli, z włosia niebieskiej wiewiórki, ma kształt okrągły. Jest bardzo miękki dzięki czemu możemy subtelnie modelować twarz. Poprzedni odnosił się do techniki „bombarz” włosie osiągnęły dodatkową siłę efekty na twarz, poprzez technikę „bombarz” włosie osiągnęły dodatkową siłę efekty na twarz, poprzez technikę „bombarz”

3. Pędzel do korekty - bardzo miękki
Duża powierzchnia pędzla pozwala na szybkie nakładanie kosmetyków i na precyzyjne kolory. Pędzel jest przeznaczony do stosowania wszystkich kosmetyków technika na suchu. Jest uniwersalnym i wielofunkcyjnym ulubionym narzędziem, od stosowania do nakładania tzw. spinki na powieki i barwki na twarz.

4. Spiralka
Spiralka to opływowy kształt „rogi” przeznaczona jest do tuszowania rzęs i brzości oczu i oczyszczania pudru i zdejmowania kija.

5. Pędzel do cieni i fluidu - duży (16 mm)
Mają one wszystkie powierzchnie, nakłada fluid na twarz. Wykonany jest z najdroższego włosia syberyjskiej czerwonej kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest bardzo wyprofilowany strukturze włosia pędzla możemy stosować do kosmetyków w postaci pudru sypkiego i w kremie, a także do wszystkich kosmetyków fluidu lub rozpuszczalnych w wodzie.

6. Pędzel do stemowania powiek - normalny (8 mm)
Wykonany z włosia kuny Kolinsky i kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

7. Pędzel do cieni i ust, 4 mm - mały
Podobnie jak inne pędzle z włosia kuny Kolinsky stosujemy go do wszystkich kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

8. Pędzel do ust i brwi - przycięty
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

9. Pędzel do krawędzi rzęs
Z najdroższego włosia naturalnego kuny Kolinsky, wyprofilowany w kształcie kija jest przeznaczony do kosmetyków w postaci sypkiego i w kremie. Cienie nakładamy jedną stroną i pod odpowiednim kątem malujemy średnie i większe powierzchnie powieki. Dzięki właściwemu przygięciu kosmetyku do elastycznego włosia pędzla makijaż oczu jest precyzyjnie wykonany.

PROFESJONALNE PĘDZLE DLA WIZAŻYSTÓW

KSZTAŁT, PROFIL, A NAWET WAGA

PĘDZLA ODGRYWAJĄ WAŻNĄ ROLĘ

W PRACY WIZAŻYSTY.

PĘDZLE SĄ PRZEDŁUŻENIEM PALCÓW-

IM DŁUŻSZA RĄCZKA PĘDZLA, TYM

PRECYZYJNIEJSZE WYKONUJEMY KRESKI,

TYM SWOBODNIEJSZE I BARDZIEJ PEWNE

SIEBIE MAMY RUCHY. KTO CHOĆ RAZ

TRZYMAŁ W DŁONI DŁUGI PĘDZEL,

OD RAZU ODCZUWA RÓŻNICĘ

W JEGO PROWADZENIU.

DŁUGIE PĘDZLE MALUJĄ SAME....

PIELĘGNACJA PĘDZLI PO KAŻDORAZOWYM WYKONANIU MAKIJAŻU:

Pędzle nie stykają się bezpośrednio ze skórą, ponieważ twarz pudrujemy dopiero po nałożeniu w odpowiedniej kolejności kremów, baz i fluidów.

Pędzle do pudru (1), różu (2) i do korekty (3) każdorazowo po makijażu dezynfekujemy 80% alkoholem. Chusteczkę higieniczną należy zwilżyć alkoholem i wycierać zewnętrzną stronę pędzli tak długo, aż kolor chusteczki będzie biały.

Pędzle do cieni przeznaczone są do stosowania na sucho, mokro lub tłusto. Można je umyć wodą z dodatkiem zwykłego mydła i dobrze spłukać.

Jeżeli nie mamy dużo czasu, wystarczy wytrzeć je w gąbkę syntetyczną (nigdy lateksową!) z odrobiną fluidu, a następnie w chusteczkę zwilżoną alkoholem.

PIELĘGNACJA PĘDZLI PO CAŁYM DNIU PRACY

Pędzle należy umyć w ciepło-lutnej wodzie specjalnym szamponem do pędzli lub szamponem do włosów zawierającym keratynę, a następnie spłukać i nałożyć odżywkę.

Włosie dużych pędzli do pudru i różu należy wyznaczyć w dwóch palcach i ułożyć na ręczniku. Latem pędzle wysychają bardzo szybko, a w zimie należy umieścić je przy grzejniku kaloryferze (nigdy na grzejniku). Następnego dnia są jak nowe - gotowe do pracy.

Eye liner rolujący