

POLSKIE MISTRZOSTWA

„Miss Beauty” – atrakcyjny makijaż na wieczór był tematem tegorocznych Polskich Mistrzostw Makijażu. Ich finał odbył się 21 lutego br. podczas targów BEAUTY POLAND '98 na scenie Meeting Point, w wypełnionej po brzegi publicznością auli Politechniki Warszawskiej. Makijaż należało wykonać bardzo precyzyjnie zgodnie z typem urody, a także opracować stosowną stylizację. Już eliminacją krajowym, w których wzięło udział 39 osób, towarzyszyły duże emocje. Najbardziej niecierpliwymi dopytywali się o decyzje jury kilka dni po złożeniu prac.



Finalistki Polskich Mistrzostw Makijażu 1998: (od lewej) Magdalena Kuczma, Iwona Dorabalska, Katarzyna Słupska, Iwona Dorabalska, Agnieszka Wiatrowska i ich modelki.



Krótki, 30-minutowy czas przeznaczony na wykonanie makijażu wymagał od uczestniczek wyjątkowej sprawności i koncentracji... tym bardziej, że malowały pod bacznym okiem jurorów.

Po wnikliwej analizie zdjęć i opisów makijażu do udziału w ostatecznej rozgrywce zostało wybranych pięć osób, co przewidywał regulamin. W ciągu 30 minut na oczach licznie zgromadzonych widzów finalistki miały stworzyć wizerunek nowoczesnej kobiety godnej tytułu „Miss Beauty”.

Jury w składzie: Malu Wilz, Luiza Lenartowicz, Krzysztof Forsyjak, Olga Ewertynska, Aniela Goc, zgodnie z przyjętymi w regulaminie kryteriami, oceniali technikę i jakość pracy, staranność wykonania makijażu oczu, precyzję konturu ust, a wreszcie całość stylizacji.

I miejsce i prawo udziału w Międzynarodowych Mistrzostwach Makijażu w Düsseldorfie uzyskała Katarzyna Słupska z Warszawy, II miejsce – Iwona Dorabalska z Poznania, III miejsce – Magdalena Kuczma również z Poznania. Oprócz nagrody pieniężnej, pucharu i dyplomu laureatki otrzymały liczne prezenty od sponsorów: Artdeco, L'Oreal Perfection, Maybelline, Stagecolor, Szkoły Makijażu Jolanty Wagner, Palomy, Celii i Bikoru. Firma Tri Star udostępniła profesjonalne fotele do makijażu.



Ostatnie podniesienie tabliczek z punktacją, która dała zwycięstwo Katarzynie Słupskiej.

WYDARZENIA

MAKIJAZU 1998

Do redakcji przyszła zmęczona deszczem. Jeszcze raz starannie, z dużym niepokojem sprawdziła, czy tekturowa teczka zawiera wszystkie wymagane w regulaminie Mistrzostw materiały. – Sukiienka modelki – wyjaśniła – jest w stylu Domu Mody Carven, ale przygotowałam ją sama. To tafta – dodała. Kolor bluzki nawiązuje do cieni na powiekach, a kwiaty harmonizują z ustami. Ze zdenerwowania zapomniała się przedstawić, więc dopiero po jej wyjściu dowiedzieliśmy się z dokumentów, że nazywa się Katarzyna Słupska. Kilka dni później nad jej pracą pochyliło się jury. Zastrzeżeń nie było. No, może te brwi zbyt mocno zarysowane... – rzucił ktoś uwagę. Eliminacje krajowe przeszła więc гладko. Znalazła się wśród pięciu finalistek, które stanęły na scenie do Polskich Mistrzostw Makijażu. Podczas oceny jury widać było, że jest faworytką. Nie szczerzono jej wysokich not, które w ostateczności zapewniły zwycięstwo. Pani Katarzyna Słupska pochodzi z Białej Podlaskiej. Tam ukończyła reno-

Mistrzynie Polski



wane Liceum im. J. Krasińskiego. Z małego miasta ciągnęła ją w świat, marzyła o studiach. Nie udało się... Podjęła więc naukę w studium kosmetycznym. Wybór był trafiony, zawód jest jej pasją. – Zawsze ciągnęło mnie do zajęć manualnych, a w tym zawodzie ręce decydują o sukcesie. Najlepsza aparatura nie zastąpi kojącego dotyku ciepłych dłoni – mówi pani Katarzyna. Początkowo pracowała w prywatnym gabinecie, potem w przedstawicielstwie Ives Roche. Przypadek, że do kontaktu z dobrymi kosmetykami, w tym także kolorowymi, między innymi sprawił, iż zainteresowała się wizażem. Szkoliła się potem pod kierunkiem Luizy Lenartowicz. Teraz pracuje w nowoczesnym salonie Sharley w Warszawie. Za wysoki poziom usług

otrzymał on prestiżowy tytuł „Super Salon '97”.

– To wielka satysfakcja – podkreśla – pracować w takiej placówce.

Pani Katarzyna nie zrezygnowała z dalszego kształcenia, swoje ambitne marzenia o studiach realizuje na Wydziale Kosmetologii AM w Łodzi.

Pytana o propozycje makijażu na wiosnę '98 radzi tonację jasną, cienie do oczu niebieskoszare i kolorowe tusze do rzęs. Usta, w zależności od karnacji, mogą być lososiowe, morelowe lub różowe. Dla odważnych poleca nieco koloru na włosach. Radzi nie oszczędzać na kosmetykach i nabywać je w renomowanych firmach. Dobry makijaż jest bowiem podstawą

wyglądu, decydują o naszym samopoczuciu, a co za tym idzie – także o życiowych sukcesach.



Pani Monika Chruścińska-Wnętrza wzięła udział w Mistrzostwach Makijażu jako modelka. Przypominamy, że 1995 r. uzyskała tytuł Wicemiss Polonia.



Luiza Lenartowicz dokonuje ostatnich poprawek. Za chwilę zaprezentuje makijaże: „Wschodząca Wenus”, „Czerwień tulipana”, „Azjatycki turkus” i „Paryżanka”.

WYDARZENIA

BEAUTY INTERNATIONAL

► Odbywające się w dniach 27-29 marca br. w Düsseldorfie Międzynarodowe Targi Kosmetyczne BEAUTY INTERNATIONAL udowodniły po raz kolejny, że chociaż ogólnie kosmetyczki i so-

ponad 900 wystawców i podwydawców z 19 krajów. Do Düsseldorfu przybyło 44.300 osób zawodowo związanych z branżą kosmetyczną, w tym około 5.000 z zagranicy.



W jury Międzynarodowych Mistrzostw Makijażu uczestniczyła Olga Ewertynska (Mistrzynie '97). Na scenie Meeting Point z tłumaczką red. A. Mickiewicz.



Melinda Agosti (z lewej) ze swoją „Miss Beauty”, obok Katarzyny Słupska (z prawej) i jej modelka

Moment wręczenia nagrody Mistrzynie Europy w Modelowaniu Paznokci Najet Hamili



Sławomira Dąbkowska-Lamprecht (u góry) i Ewa Scheer (z lewej) odbierają puchary i dyplomy



► Targom towarzyszył różnorodny program fachowy. Głównymi tematami seminarium szkoleniowego były: marketing i trening interpersonalny, zagadnienia dotyczące prowadzenia gabinetu – od koncepcji organizacyjnej i finansowej, poprzez skuteczność do ubezpieczeń. Nie zabrakło też seminariów poświęconych profesjonalnej kosmetyce pielęgnacyjnej i nowym zabiegom w gabinecie. Z zakresu dermatologii omówiono anomalie pigmentacyjne i trądzik u dorosłych, który w Niemczech staje się coraz

większym problemem społecznym. Bardzo ciekawa była dyskusja panelowa z udziałem dermatologów, chirurgów plastycznych, lekarzy medycyny naturalnej i kosmetyczek na temat przyszłości kosmetyki w Niemczech. O coraz silniejszej tendencji łączenia kosmetyki z medycyną świadczyły także tematy dotyczące solarium.

► Na scenie Meeting-Point firmy prezentowały nowości, m.in. właściwości zdrowotne i zastosowanie serwatki w kosmetyce oraz nowe możliwości wykorzystania ultradźwięków, alg, a także preparatów aloesowych.

► Punktem kulminacyjnym targów były Międzynarodowe Mistrzostwa Makijażu. Pierwsze miejsce zdobyła Melinda Agosti z Węgier. Polka Katarzyna Słupska była dziewiąta. Tematem przyszłorocznych Mistrzostw okazała się Najet Hamila ze Szwecji, a Polka Sławomira Dąbkowska-Lamprecht i Ewa Scheer zajęły dalsze miejsca.

WYDARZENIA

Wieczór BEAUTY

Po pełnym wrażeń pierwszym dniu targowym wieczór BEAUTY w hotelu Sobieski był miłym wytchnieniem. W swobodnej atmosferze wystawy, wykładowcy

i organizatorzy mogli podzielić się uwagami i wymienić poglądy. Wieczór sprzyjał nawiązaniu bezpośrednich kontaktów, które zaowocują dalszą współpracą.



Podczas wieczoru BEAUTY Luiza Lenartowicz wręczyła nagrody laureatkom redakcyjnego konkursu Makijaż '98



Goście z Niemiec: prof. Joachim Barth z Ritzem, Jürgen, Dagmar Rizzato w rozmowie z red. Agnieszka Mickiewicz



Frank Richter (WK International) w rozmowie z Malu Wilz



Zdobyte I miejsca w Mistrzostwach Makijażu cieszy, jak widać, nie tylko Katarzynę Słupską, ale także Beatę Przybyszewską-Kujawę i Joannę Chatzow (Centrum Kosmologiczne) oraz Jacka Arta



Przy szampanie o nowościach kosmetycznych z Krystyną Wilz (Norel) i Bogdan Draniak (Bandi) rozmawia red. Anna Grzegorzka