

CZĘSTOCHOWA, PIĄTEK 23 CZERWCA 2000



Pokazowy makijaż Luizy Lenartowicz to „Złota dziewczyna” – ciepłe, pastelowe odcienie żółci na powiekach oraz błyszczący brokat

Oczy w kolorach, głowa w strzępkach

POKAZ. Fryzury i makijaż na lato

MODA

Jak malować oczy, nakładać fluid i odpowiednio rozprowadzać puder? Te

i inne tajniki wiedzy kosmetycznej zdradzała słynna wizażystka Luiza Lenartowicz, na swoim autorskim pokazie w Częstochowie.

Imprezę zorganizowała uczennica pani Luizy, Anna Zawrzykraj-Samek, prowadząca salon fryzjer, kosmetyki i wizażu Laurent przy ul. Jasnogórskiej 38. Właśnie tam odbyła się w ubiegłą sobotę specjalna prezentacja.

Piękno w szczegółach

W pierwszej części spotkania wizażystka opowiadała o technice wykonywania perfekcyjnego makijażu. – Jego podstawą jest odpowiedni dobór kosmetyków i narzędzi do malowania – podkreślała.

I tak np. do rozprowadzania pudru radziła używać długiego pędzla z naturalnego włosia, rzęsy – podkreślać załotką i malować naciągając delikatnie skórę powieki do góry, kolor cieni do powiek – dopasowywać do naturalnej barwy tęczy oka.

Autorka wykonała także na wybranej modelce pokazowy makijaż o nazwie „Złota dziewczyna”. Przeważały w nim ciepłe, pastelowe odcienie żółci na powiekach oraz błyszczący brokat na twarzy.

W drugiej części spotkania Luiza Lenartowicz udzielała obecnym w salonie paniom indywidualnych porad w zakresie wyboru konkretnych kosmetyków i ich kolorystyki. W tym samym czasie można było także zakupić, niedostępne w zwykłych drogeriach, profesjonalne kosmetyki Stagecolor, ofe-

rowane w czasie pokazu po niższych cenach.

Letnie wariacje

Po pokazie zapytaliśmy panią Luizę, jakie trendy w makijażu obowiązują w sezonie letnim. – Obecnie modne są dwa rodzaje malunku: dla osób lubiących ciepłe bądź zimne kolory.

Kto wybierze pierwszy z tych stylów, niech pamięta, że tu cienie do powiek powinny mieć barwę słonecznych promieni, młodej trawy lub być w kolorze écru. Pod powieki stosujemy z kolei mieniący brokat, a przy krawędzi rzęs i w środku oka – czarną kredkę. Na usta natomiast nakładamy pomadkę o naturalnym odcieniu, czyli tzw. czerwieni wargowej, oraz błyszczki z brokatem.

Zwolennikom drugiego trendu pani Luiza proponuje cienie do oczu w kolorze pastelowej mięty, liliowej mgiełki lub bieli. Pod brwią wskazany jest srebrny brokat, zaś rzęsy mają być mocno wytuszowane i przy nasadzie podkreślone czarną kredką. Amatorzy stylu „zimnego” wybiorą także na usta pomadkę w kolorze tzw. utopijnej czerwieni, która – jak wyjaśnia wizażystka – ma odcień lekko niebieskawy.

Wykonując letni makijaż, warto także zadbać o dekolt. Do tego celu najlepiej wykorzystać opalizujący puder żelowy ze złotymi lub różowymi opilkami, który wieczorem da piękny, błyszczący efekt.

Modna głowa

Na pokazie mowa była także o najnowszych i najmodniejszych fryzurach na lato. Okazuje się, że hitem tego sezonu mają być krótkie włosy, ostrzyżone „na ostro”, czyli wszelkiego ro-

dżaju pazurki, różnej długości kosmyki, poszarpane i wycieniowane.

Zdaniem stylistów, ten rodzaj fryzury daje ponoć dużą swobodę (włosów nie trzeba specjalnie układać), a poza tym podkreśla charakter danej osoby.

Natomiast co do koloru, to np. długie włosy powinny przypominać barwą sierść zwierzęcą – rudy lis, brąz, czerń... Mile widziane są także pasemka i kolorowy balejaż.

RENATA KIDA