

„Extremely Spring”, „Promenade Printaniere”, „Lovely Garden”, „New Spring Look”...

propozycje makijażu na ten sezon już w nazwach sugerują świeżość i wiosenną lekkość. Wśród odcieni królują błękit nieba, świeża zieleń łąki, barwy kwiatów i owoców – czyli odcienie świeże, świetliste, radosne ciepłe lub, przeciwnie, „kwaskowe”.

Kolory mienią się, połyskują, opalizują, przez co makijaż wydaje się intensywniejszy i bardziej radosny.

43.

Luiza Lenartowicz,
Szkoła Wizażystów Stagecolor



Luiza Lenartowicz,
Szkoła Wizażystów Stagecolor

Świetlista cera

Jak zwykle podstawą makijażu jest idealna cera pokryta ledwo zauważalnym, transparentnym podkładem. Twarz powinna być naturalna, lekki makijaż ma za zadanie jedynie wyrównać drobne niedoskonałości cery, sprawić, aby skóra stała bardziej

świeża. Nie zapominajmy również o różu na policzki, który usuwa oznaki zmęczenia – w tym sezonie wybieramy owocowy odcień różu lub pomarańczy.



Chanel

Oczy

Spojrzenie zmienia się i igra ze światłem: odcienie mieszają się, łączą, kontrastują. Najistotniejsze jest jednak, aby były nałożone lekko, nie przeciążając powieki. Najciemniejszy odcień nakładamy u nasady rzęs, od wewnętrznego do zewnętrznego kącika oka, następnie rozświetlamy spojrzenie nakładając jasny odcień na powiekę. Cienie w pudrze możemy nakładać na kilka sposobów: na sucho, jeśli wykonujemy makijaż naturalny, bardziej świetlisty i „metaliczny”



Sothys