

# MAKIJAŻ SYLWESTROWY

tekst, rysunki, makijaże: Luiza Lenartowicz

Okres sylwestrowo-karnawałowy jest najlepszym momentem, aby zaprezentować klientce nasze umiejętności i udowodnić jej, że motto: „Dobry makijaż może uzdrowić nawet duszę” jest ciągle aktualne. Wykorzystajcie Państwo ten okres z myślą o tym, że klientka, której spodoba się makijaż przyjdzie skorzysta z innych usług i będzie mieć lepszy obraz Pani profesjonalnego warsztatu pracy. Zorganizujcie w swoim gabinecie tydzień promocji i trendów makijaży '99.

Sylwestrowy makijaż przypomina makijaż wieczorowy, ma on jednak jeszcze większe natężenie kolorów i form. Wszelkie możliwe dekoracje, które wzbogacają i uzupełniają nasz makijaż, jak np.: brokat, cekiny, metaliczne nitki, a także szklane diamentyki, sztuczne rzęsy są szczególnie polecane. Obecnie dominują dwa trendy makijażu 98/99, które możemy polecić naszym klientkom: dramatyczny, stylizowany na lata 20. i 30., a także makijaż przedstawiający naturalną kolorystykę z akcentami techno. We własnym studiu makijażu, gabinecie kosmetycznym czy salonie fryzjerskim mamy możliwość zaprezentować w ciekawy sposób zarówno najnowsze trendy makijażu, jak i nasze propozycje na nadchodzący sezon sylwestrowo-karnawałowy. Przygotowujemy dla swoich klientów kilka próbek naszych możliwości. Oczywiście najkorzystniejszą formą zaprezentowania naszej oferty byłoby fotografie. Zdjęcia przed i po makijażu przyciągają uwagę i przemawiają do klientki, według motta: „Obraz jest wart więcej niż 1000 słów”. Inną bar-

dzo kreatywną formą jest przedstawienie swoich koncepcji w postaci rysunków: korzystamy z jednego szkicu twarzy, który kopiujemy. Naszym projektem nadajemy nazwy, np. dziewczęce imiona, aby klientce było łatwiej wskazać na interesujący makijaż. Wszystkie przedstawione pomysły muszą być możliwe do zrealizowania i odpowiednio dostosowane do typu urody danej kobiety. W charakterystycznym makijażu lat 20.-30., oczy przy nasadzie nosa, w górnej jego partii są do siebie zbliżone, dlatego nie polecamy go osobom, których osadzenie oczu jest z natury za małe, ponieważ zamiast upiększenia i uszlachetnienia urody, osiągamy zupełnie odwrotny efekt. Polki mają najczęściej prawidłowy lub za duży rozstaw oczu. Dlatego też ten rodzaj makijażu jest gorąco przez mnie polecany. Odpowiednio zestawiając i dobierając kolory zimne i ciepłe, intensywne i złamane, jasne i ciemne możemy dokonywać różnych odmian kolorystycznych tego samego makijażu,

zachowując modny kierunek. Jeżeli już zdecydujemy się na ten ciekawy rodzaj stylizacji, należy pamiętać o najważniejszym elemencie uzupełniającym, czyli sztucznych rzęsach, piórach i broszce.

Drugi trend makijażu to odmiana makijażu naturalnego i klasycznego z elementami techno. Ciekawe połączenie kolorów metalicznych w odcieniach: beżu, szarości, grafitu, perłowej bieli z odrobiną szaleństwa srebrzystego deszczu brokatowego. Srebrny brokat polecam nałożyć pędzelkiem na i pod powiekami, a także na policzki, czoło i brodę. Możemy także stosować wspomniane metaliczne nitki, cekiny lub szklane diamentyki dostępne w różnych kolorach. Na nic jednak się nie zdadzą najciekawsze efekty makijażu sylwestrowego, jeżeli fluid będzie spływał. W pracy powinniśmy zawsze korzystać z kosmetyków profesjonalnych, którym możemy zaufać i które zapewniają długotrwłość makijażu. Dobrze nałożony podkład przetrwa do białego rana i dłużej. Bogata oferta firmy profesjonalnej umożliwi nam korzystanie z różnych utrwalaczy i baz, które czynią cienie wodoodpornymi i utrwalają pomadki itp. Aby zadbać o jakość naszego makijażu, powinniśmy poświęcić więcej uwagi na przygotowanie cery. Polecam wykonać peelingu i nałożenie maseczki nawilżającej. Możemy polecić klientce także ampułkę nawilżającą, a następnie zadbać o to, aby krem na powieki nie był tłusty, a raczej miał konsystencję żelu, podobnie jak krem pod makijaż. Kiedy twarz jest już odpowiednio przygotowana, rozpoczynamy wykonywanie makijażu sylwestrowego.



45



46



## Kolejność wykonywania makijażu

1. Twarz pokrywamy białą płynną masą, która ma na celu zmiękczenie drobnych nierówności skóry – baza czyli makijaż trwałym.
2. Powieki pokrywamy specjalnym kamuflażem-korektorem.
3. Na całą twarz nakładamy fluid wodoodporny, tego samego koloru co nasza skóra.
4. Pudrujemy twarz pudrem fiksującym, stosowanym przy kamuflażu koloru naturalnego.
5. Korygujemy brwi tłustym cake, który można dodatkowo przypudrować.
6. Na powieki ruchome nakładamy

- białą perłową bazę, która czyni zarówno twarz matową, jak i metaliczne w podryze wodoodpornym.
7. Nakładamy cienie na powieki w zależności od kolorystyki i sposobu pracy, zaczynając od najjaśniejszego lub od najciemniejszego koloru.
8. Nakładamy płynny eyeliner.
9. Przyklejamy pojedyncze rzęsy lub na taśmie i tuszujemy je.
10. Nadajemy odpowiedni kształt ust konturówkami: jasną, szarą i koloru właściwego.
11. Wypełniamy pomadką usta, utrwalamy je lub nakładamy błyszczki.
12. Wykonujemy modelowanie twarzy różami.
13. Stosujemy elementy ozdobne jak brokat, nakładając go pędzlami, nitki,

szklane diamentyki przyklejane klejem do rzęs, najlepiej przezroczystym.

Perfekcyjnie wykonany makijaż harmonizująco z fryzurą i garderobą podkreśla i wydobycza z każdej kobiety niepowtarzalność, szlachetność i indywidualność urody.

Czyni je jeszcze młodszymi, dodając spore dawki wiary w siebie, we własne siły i możliwości. Ta niesamowita przemiana „brzydkiego kaczątka” sprawia, że kobiety potrafią wykrzesać z siebie nowe nieograniczone zapasy energii i jednocześnie nabierają większej chęci do życia i tworzenia.

Życzeń wszystkim wizażystom powodzenia w odnajdywaniu nowych inspiracji i realizacji swoich pomysłów.