

Trendy Makijaży 2006

Kryształy Nocy - Jesień/Zima 2006

Jak nieprzemijające piękno diamentu
uroda olśniewająca niczym szmaragd
potyskująca kryształami szafiru
otwiera wewnątrz duszy sama.

Luiza Lenartowicz



Szafiry



to cudownie lśniące kamienie szlachetne. Przyciągają zadowolenie, mądrość i wierność. To właśnie ten kryształowy makijaż ma podobną moc!

Nakrapianym cieniem w kolorze przypominającym księżycowego ducha o biało-srebrnych szatach połyskujących światłem szafirów rozjaśniamy całą górną powiekę aż po brwi.

Aby oko uplastyczyć i powiększyć, cieniujemy na całej długości krawędź dolnych rzęs sztyftem w kolorze srebra z niebieskometalicznym odcieniem i przedłużamy po linii diagonalnej w zewnętrznej części kąć oka. Na życzenie makijaż można zaakcentować, korzystając z czarnego eyelinera w pędzelku, zagęścić krawędź górnych rzęs.

Aby całość delikatnie zaokrąglić, nakładamy na twarz rozświetlający sypki puder z rozpylonymi kawałkami metalu, który chłodzi niczym mistyczne srebro. Jeszcze

nigdy pani skóra nie miała takiego porcelanowego połysku. Konturówką do ust w kolorze jagodowej nalewki obrysowujemy kształt ust, a pomadką w kolorze gorącej wiśni wypełniamy ich rysunek, nadając im ostatni szlif.

Lakier do paznokci przypominający srebrzyste, zamrożone jezioro pozwala paznokciom tak samo wspaniale połyskiwać i błyszczyć jak Pani lśniące oczy.

Diament

jest najcenniejszym z kamieni szlachetnych – wyjątkowy, ekscytujący, tajemniczy.

Na początku proszę obrysować całe oko cieniem w sztyfcie w kolorze kawy mocca, w kąć zewnętrznym delikatnie rozetrzeć za pomocą pędzelka do cieni, otrzymując wspaniałą migdałową formę.

Cieniem do powiek o barwach kremu z brylantami cieniuujemy miękkie przejścia aż po brwi.

Proszę pozwolić oczom świecić niczym diamenty, aplikując na nieco większej powierzchni dolnej powieki subtelny złoty pył.

Do tego makijażu usta powinny być pomalowane zmysłowo i kusząco. Taki efekt osiągniemy, konturując usta kredką w kolorze kakaowego ziarna i wypełniając pomadką o barwie gwiazdy czerwonego lisa.

Aby wzmocnić efekt czarujących diamentów, polecam pomalować paznokcie lakierem w kolorze błyszczącej biżuterii i złota.



Ivory

Dla osób preferujących styl naturalny kolorystyka delikatnych pasteli jest najodpowiedniejsza.

Miękkie kolory, idealnie do siebie dopasowane nadają twarzy eleganckiego charakteru.

Na początku rozjaśniamy całą ruchomą powiekę aż po fałdę cieniem o nucie jasnej orchidei.

Następnie powiekę nieruchomą malujemy matowym cieniem w sztyfcie w chłodnym kolorze średniociemnego wrzosu, którego odcień skłania do kontemplacji.

W zależności od upodobań możemy tym samym kolorem mocniej zaakcentować cień banana.

Oczy będą wyglądać szczególnie tajemniczo, jeśli obrysujemy je czarną kredką.

Na koniec perfekcyjnego makijażu malujemy usta kredką o naturalnej czerwieni wargowej i pomadką w kolorze migdałowego biskopta. Rozświetlającym i odświeżającym dyskretnym pudrem przypominającym migoczące gwiazdy pokrywamy szyję i dekolt.

Nowy makijaż kojarzy się z baśniowym elfem, który skąpany w porannej rosie, otrząsając skrzydełka, rozsypuje wokół siebie diamentowoczerwone skarby, które powlekają swoją cudownością twarze kobiet. Ten czarodziejski makijaż pojawia się na krótko w jesiennych i zimowych promieniach słońca. Czyni kobietę nieosiągalną niczym z pogranicza jawy i snu.

Lakier do paznokci zawiera delikatne kawałeczki tęczy, a pomalowane nim paznokcie wyglądają jak zaczarowane.



Emerald

symbolizuje nadzieję i miłość, emanuje luksusem, elegancją i stylem.

Taki emeraldowy makijaż rozbłyskuje okazałością wartościowego szmaragdu, przemieniając kobiety w jeszcze szlachetniejsze.

Najpierw cieniem w sztyfcie w odcieniu jasnej zieleni safari rozjaśniamy wewnętrzny kącik do połowy ruchomej powieki.

Dzięki drobnemu trikowi powiększymy oczy.

Proszę pomalować cieniem zielonej dżungli przeplatanej jesiennymi liśćmi drugą połowę ruchomej powieki, łącznie z fałdą, po kącik zewnętrzny, wycieniowując ją na zewnątrz do góry.

Aby oko jeszcze bardziej przypominało mieniące się kryształy szmaragdów, należy nałożyć pod brew złoty diamentowy pył. Wspaniały efekt czyni nowy makijaż wyjątkowym.

Kredką do ust w kolorze szkarłatu północy obrysowujemy kontury i wypełniamy pomadką diamentowego rubinu.

Dopełnieniem makijażu jest fantastyczny lakier do paznokci z drobkami kryształu dający wrażenie zorzy polarnej.



INFO+

Trik Luízy Lenartowicz

na wieczór: między oczy możemy przezroczystym klejem do rzęs przykleić mały rubin lub szafir. Makijaż stanie się jeszcze cenniejszy.

Zapraszam do malowania i życzę udanych inspiracji.

Luiza Lenartowicz
Szkoła Wizazystów & Stagecolor Cosmetics
095 722 99 92
www.luiza.de