

Korekcja oczu i ust, cz. 5

Oczy: zbyt daleko położone

Korekcja oczu:
polega na ich optycznym zbliżeniu



Usta: małe

Korekcja ust:
polega na ich optycznym powiększeniu do osiągnięcia najatrakcyjniejszego rozmiaru i kształtu

STAGECOLOR
COSMETICS

www.luiza.do
LUIZA
LENARTOWICZ
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW

5

I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW • I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW • I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW • I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW

Wszelkie prawa zastrzeżone. Jakiegokolwiek kopiowanie, powielanie i rozpowszechnianie bez zgody autora jest zabronione.

Oczy

Oczy zbyt daleko położone

Malujemy techniką U w celu ich optycznego zbliżenia do góry i do wnętrza, gdzie najistotniejsze jest odpowiednie trzymanie długich pędzli profesjonalnych.

Kąciok wewnętrznego oka przyciemniamy wraz z modelem nosa. Rzęsy malujemy bardzo intensywnie i z rozmachem do góry. Dodatkowo pogrubiamy je i wydłużamy specjalnym woskiem. Osadza się on na rzęsach, wzmacniając je i chroniąc przed wysuszeniem i wypadaniem. Tak doskonale przygotowane rzęsy tuszujemy dowolnie wybranym kolorem mascary, otrzymując jedwabiste lśniące, długie i gęste rzęsy.

Trik 1: Zanim nałożysz przedłużacz na rzęsy, podkręć je ciepłą zalotką. Zalotkę podgrzej suszarką do włosów. Uwaga! Nigdy nie stosuj zalotki na wytuszowane rzęsy. Nigdy nie podgrzewaj zalotki plastikowej.

Trik 2: Często jasne lub wypłowiałe rzęsy dobrze jest wcześniej poarbować henną, z dwóch powodów: I – optycznie zagęścimy krzewidź rzęs i przy delikatnych makijażach możemy zrezygnować z zastosowania eyelinera. II – w makijażach u początkujących wizażystów często spotyka się niedomalowane u nasady rzęsy, które mało atrakcyjnie wyglądają na zdjęciach.



Oko w makijażu wieczorowym

Słowniczek wizażysty

Color & Care (561-568) – tusz do rzęs z przedłużaczem

W jednym opakowaniu z dwiema końcówkami znajduje się tusz do rzęs i przedłużacz. Najpierw na odłuszczone rzęsy aplikujemy wosk, który wydłuża, pogrubia, chroni, odżywia i wspomaga ich przyrost, a następnie nakładamy tusz. Efektem są sprężyste, pięknie lśniące rzęsy.



Usta

Usta małe należy powiększyć, stosując metodę optyczną i kosmetyczną.

Poprzez zastosowanie korekcyjnej konturówki nr 3132, powiększacza do ust nr 299 Stagecolor Cosmetics oraz zasady 7 ruchów wg Luizy Lenartowicz otrzymamy najatrakcyjniejszy kształt i rozmiar „nowych ust”.

Używamy konturówki jaśniejszej o jeden ton od pomadki. Malujemy usta 1 mm powyżej ich naturalnego konturu. Stosujemy kolory jasne, błyszczące, perłowe i wszystkie, które usta optycznie powiększą.

Trik: Aby jeszcze bardziej optycznie powiększyć usta, należy je wokół obrysować białą konturówką.



Słowniczek wizażysty

Gloss & Push (ang.) – Błyszczak & Powiększacz do ust

W jednym opakowaniu znajdują się dwie końcówki: z jednej strony powiększacz, z drugiej błyszczak o czarującym, migoczącym brylancikami polysku w kolorach naturalnej czerwieni wargowej i bezbarwnym. Powiększacz ma konsystencję wazelinową, posiada właściwości w widoczny sposób powiększające usta. Kosmetyk zawiera: prowitaminę B5 dbającą o regenerację delikatnej skóry ust, wyciąg z rumianku zapobiegający stanom zapalnym, witaminę E chroniącą usta przed słońcem, wygładzający i łagodzący olej makadamia, a także związek powodujący rozpułchnienie i powiększenie ust: *Arachis hypogaea*.

Sposób użycia: powiększacz nakładamy bezpośrednio na odłuszczone usta, po chwili pocujemy delikatne mrowienie. Aplikujemy właściwy kolor błyszczaka, co dodatkowo spotęguje efekt powiększonych ust.

Uwaga! Można stosować oddzielnie: jako powiększacz lub błyszczak.



STAGECOLOR
COSMETICS

www.luiza.do
LUIZA
LENARTOWICZ
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW

5

Wszelkie prawa zastrzeżone. Jakiegokolwiek kopiowanie, powielanie i rozpowszechnianie bez zgody autora jest zabronione.

I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW • I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW • I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW • I POLSKI ELEMENTARZ DLA WIZAŻYSTÓW