

## Korekcja oczu i ust, cz. 3

**Oczy: kształt okrągły**

**Korekcja oczu:**

polega na optycznym wydłużeniu w kierunku do góry na zewnątrz



**Usta: płaskie o wydłużonych kącikach**

**Korekcja ust:**

ma na celu uplastycznienie ich kształtu

**HARMONIA**

**STAGECOLOR**  
COSMETICS

**LUIZA**  
**LENARTOWICZ**  
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW

### Oczy

**Oczy o dużej powiece ruchomej i małej przestrzeni pod brwią – malujemy, nadając im optycznie migdałowego kształtu**

Na powiekę ruchomą aplikujemy cień matowy o znacznie głębszym walorze od koloru znajdującego się pod brwią. W zewnętrznej jej części, stanowiącej 1/3 powieki, наносimy ciemniejszy matowy cień w postaci małego prostokąta. Szczególnie ważne jest zaakcentowanie tzw. cienia banana w zewnętrznej części powieki ruchomej i rozcielenie w kierunku do góry i na zewnątrz.

Oczy nabiorą atrakcyjnego wyrazu, kiedy dodatkowo rozjaśnimy je pośrodku opalizującym Sparklem. Zastosowanie eyelineru jest koniecznością. Powiekę dolną przyciemniamy na długości analogicznej do prostokąta naniesionego na powiece górnej, ruchomej.

Rzęsy tuszujemy przedłużaczem do rzęs. Następnie używamy kaszmirowej Mascary wyczesującej każdą rzęsę osobno. Szczoteczka tuszu do rzęs Stagecolor ma budowę włosa „rurka w rurce” (dwie rurki włożone jedna w drugą), dzięki czemu przedłuża rzęsy i czyni je jeszcze bardziej ekskluzywnymi.



### Słowniczek wizażysty

**Eye Shadow** (ang.) – cienie do powiek

Mogą występować w postaci sypkiej, pudrowej i stałej prasowanej, a także jedwabno-kremowej i płynnej. Mogą być matowe, jedwabne, półperłowe, perłowe, opalizujące i metalizujące, w kolorach ciepłych, zimnych i neutralnych, jasnych i ciemnych, stonowanych i jaskrawych. Cienie Stagecolor można aplikować na sucho i na mokro z użyciem odpowiednich baz.

Nowością Stagecolor jest cień w aplikatorze z kredką do oczu. To bardzo praktyczny kosmetyk, chętnie używany przez kobiety, które do tej pory stosowały minimalistyczny makijaż.

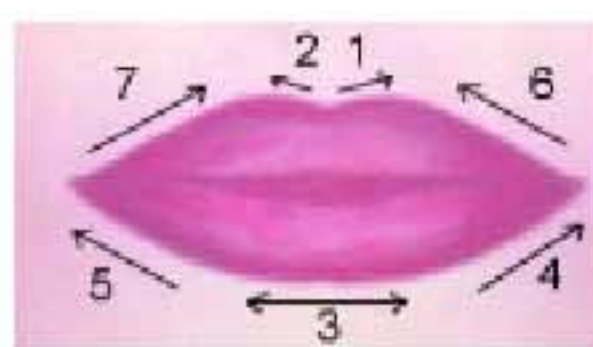
Shadow & Liner marki Stagecolor jest wodoodporny, wygodny w użyciu i ma wielkość długopisu. Dostępny w 12 wariantach kolorystycznych w wersji matowej, jedwabnej (polyskuje wyłącznie w słońcu) oraz opalizującej.



### Usta

**Usta zbyt płaskie należy optycznie uplastyczyć, aby stały się pełniejsze**

W tym celu stosujemy przynajmniej dwa kolory pomadek, błyszczek i konturowkę. Ciemniejszym kolorem malujemy zewnętrzne kontury ust, a jaśniejszym wypełniamy środek. Dodatkowo użyty błyszczek potęguje efekt. Otrzymany kontrast powinien być umiarkowany, aby całość wyglądała naturalnie. Technika konturowania ust przedstawiona jest na rysunku poniżej.



### Słowniczek wizażysty

**Liner Stick** (ang.) – kredka do oczu lub ust.

Kredki Stagecolor łatwo się rozprowadzają, mają różnorodną elegancką kolorystykę, a oprawa wykonana jest z różanego drzewa.



**HARMONIA**

**STAGECOLOR**  
COSMETICS

**LUIZA**  
**LENARTOWICZ**  
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW