

Korekcja oczu i ust, cz. 2

Oczy: wystające, wypukłe

Korekcja oczu:
polega na cofnięciu powieki wystającej



Usta: kształt naturalny
o zbyt blisko położonych płatkach ust

Korekcja ust:
optyczne rozsuniecie płatków ust do osiągnięcia
harmonijnego kształtu.

magazyn kosmetyczny
HARMONIA

STAGECOLOR
COSMETICS

**LUIZA
LENARTOWICZ**
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW

Oczy

Oko wystające, wypukłe lub tzw. tarczycowe – malujemy techniką monochromatyczną.

Na całą powiekę ruchomą aplikujemy kolor ciemniejszy wychodząc delikatnie poza fałdę powieki w kierunku do góry i łagodnie na zewnątrz. Przestrzeń pod brwią dyskretnie rozjaśniamy powtarzając jej naturalną formę.

Dodatkowe pomniejszenie oka osiągniemy poprzez zastosowanie kajułu. Krawędź rzęs akcentujemy eyelinerem.

Najatrakcyjniej oczy wyglądają w makijażu łączącym świecące Sparkle i cienie matowe. W celu zintensyfikowania koloru makijażu i uczynienia go wodoodpornym stosujemy specjalną bazę 5104 na którą przyklejamy pyłek.



Słowniczek wizażysty

Eyeliner (ang.) – produkt potocznie nazywany w Polsce liniówką, krawędziówką, „tworzy” linię oka optycznie zagęszczając rzęsy.

Kosmetyk występuje w różnych postaciach:

- płynny, z cieniutkim pędzelkiem (w kolorach: czarny, brązowy, grafitowy, srebrny, czerwonej sliwki, złoty, fioletowogranatowy, liliowowrzosowy, żółty, metaliczno brązowy)
- o konsystencji stałej, kremowej tzw. cake (w kolorach czarny, brązowy, zielononiebieski, granat). Cake można między sobą mieszać. Doskonale maluje się nim także brwi. Połączenie odpowiednich proporcji brązu i czerni daje naturalną kolorystykę włosów.
- kredki permanentnej
- kredki do malowania linii oka



Usta

Zbyt blisko położone względem siebie płatki ust wymagają optycznego rozsunienia.

1 mm powyżej ich naturalnych konturów nanosimy białą kredkę lub jasny opalizujący pyłek czyli Sparkle. Środkową część ust malujemy jaśniejszą konturówką, a także pomadką czy błyszczakiem osiągnąć harmonijny, regularny kształt. Błyszczak jest doskonałą alternatywą pomadki. Szczególnie przy suchych i popękanych ustach stanowi najlepszą ochronę. Zawiera np. lanolinę, masło kokosowe przez co wygładza i natłuszcza usta zabezpieczając je przed mrozem, słońcem czy suchym powietrzem.



Słowniczek wizażysty

Sparkle – to pyłki opalizujące, metalizujące, które można nakładać bezpośrednio suchym lub zwilżonym pędzelkiem ewentualnie aplikatorem. Służą głównie do malowania powiek (mieszmamy je z wodą) ale można też łączyć je z lakierem do paznokci – tworząc zupełnie nowe kolory, z błyszczakami, pomadkami, tuszami do rzęs, żelami do ciała i włosów oraz stosować jako róż i światło na twarzy, czy nakładać na włosy na sucho i mokro. Można malować nimi także na papierze – w ten sposób łatwo zrobić próbkę kolorów dla klientki lub ozdobić przewodnik makijażu.

Sparkle Eye Powder marki Stagecolor Cosmetics charakteryzują się doskonałą przyczepnością, metalicznym połyskiem a także dużą wydajnością, wyrafinowaną kolorystyką i wszechstronnym zastosowaniem. Obecnie najmodniejszy kosmetyk!



magazyn kosmetyczny
HARMONIA

STAGECOLOR
COSMETICS

**LUIZA
LENARTOWICZ**
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW