

Korekcja oczu i ust cz. 1

Oczy: kształt migdałowy

Korekcja oczu:
kształt idealny, korekcja jest zbyteczna



Usta: pionowe linie i opadające kącki ust

Korekcja ust:
usunąć optycznie pionowe linie, zagłębienia i opadające kącki ust

Magazyn Kosmetyczny
HARMONIA

STAGECOLOR
COSMETICS

**LUIZA
LENARTOWICZ**
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW

Oczy Oko migdałowe czyli idealne.

Jako pierwszy aplikujemy korektor – na powiekę górną (ruchomą, nieruchomą) i dolną. Make-up nakładamy gąbką lateksową, zwilżoną, odpowiednią stroną porowatą.



Powiekę ruchomą malujemy w kolorze jasnym, powiekę nieruchomą w kolorze ciemniejszym, przestrzeń pod brwią rozjaśniamy powtarzając ich naturalną formę. Jeżeli chcemy oczy powiększyć, dolną powiekę możemy podkreślić kolorem ciemniejszym.

Krawędź rzęs zagęszczamy a rzęsy tuszujemy do góry i na zewnątrz. Oczy nie wymagają korekcji a jedynie podkreślenia ich formy i koloru. Do makijażu powiek stosujemy cienie matowe, jedwabne, pyłki opalizujące, które występują w postaci stałej i sypkiej.

Oczy zielone najatrakcyjniej wyglądają w kolorze fioletowym, różowym i czerwonej śliwki lub naturalnym cielistym.



Słowniczek wizażysty

Make-up (ang.) – produkt potocznie nazywany w Polsce „podkładem” oznacza również makijaż czyli końcowy efekt zastosowania kosmetyków kolorowych.

Kosmetyk występuje w różnych postaciach:

- płynny np. fluid wodoodporny, nawilżający o przedłużonej trwałości, z filtrami przeciw słonecznymi;
- kremowy: perfekcyjny o konsystencji kremowej
- silnie kryjący o konsystencji stałej, w formie sztyftu
- kamuflaż
- o konsystencji stałej pudrowej: jedwab, ziemia afrykańska.

Produkty nowej generacji wygładzają i wyrównują cerę.



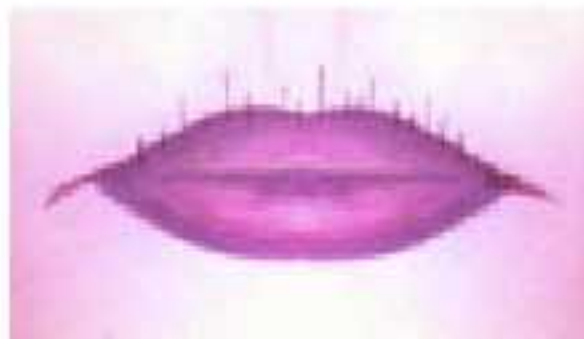
Usta

Usta z pionowymi liniami o opadających kącikach wymagają najczęściej dodatkowej codziennej pielęgnacji i korekcji przy ich malowaniu.

Pielęgnacja: należy je masować okrężnymi ruchami małą szczoteczką wcierając naturalny miód. Splukać zimną wodą lub przetrzeć usta lodem i nałożyć odpowiedni krem, może być przeznaczony do powiek za wyjątkiem żelu. Czynność powtarzać kilka razy w tygodniu.

Korekcja: po nałożeniu fluidu przed pudrowaniem linie pionowe i opadające kącki należy rozjaśnić kredką korekcyjną. Usta należy odpowiednio napiąć, aby ułatwić malowanie zagłębień.

Tak przygotowane możemy delikatnie przypudrować pudrem w kamieniu i okonturować usta kredką w kolorze pomadki. Stosujemy wyłącznie pomadki nawilżające o stosownej kolorystyce np. naturalnej czerwieni wargowej. Korzystniej wyglądają kolory jaśniejsze.



Słowniczek wizażysty

Puder – wszystkie konsystencje płynne i kremowe utrwalamy zawsze pudrami matowymi. Ze względu na przeznaczenie makijażu możemy stosować różne techniki pudrowania. Pudry występują w postaci sypkiej i stałej, mogą być matowe, jedwabne, opalizujące. Absorbują one wodę z powietrza i zapobiegają wysuszeniu skóry jednocześnie utrwalamy makijaż na wiele godzin.

Magazyn Kosmetyczny
HARMONIA

STAGECOLOR
COSMETICS

**LUIZA
LENARTOWICZ**
SZKOŁA WIZAŻYSTÓW