



Wszystkie kolory są podzielone, jak wiemy, na pory roku, czyli wiosnę, lato, jesień i zimę. Umownie przyjęto, że wiosna i jesień są odcieniami ciepłymi, a lato i zima – zimnymi. Wiele osób zadaje sobie pewnie pytania podyktowane różnymi doświadczeniami, np. dlaczego wiosna, charakteryzująca się ciepłymi kolorami, znakomicie prezentuje się w jasnych, zimnych błękitach, zieleniach czy różach, należących do lata? Dlaczego czerń, czyli kolor tabu dla jesieni, w niektórych przypadkach ją uatrakcyjnia? Dlaczego niektóre osoby na pierwszy rzut oka łatwo określić, a inne dużo trudniej? Co to są kolory bezpieczne?

Analiza kolorystyczna cz. 2



Jeszcze do niedawna funkcjonował standardowy podział na cztery typy, odpowiadające porom roku. Obecnie podział jest bardziej szczegółowy: wiosna jasna, ciepła, kontrastowa, lato jasne, zgaszone, zimne, jesień ciepła, ciemna i zgaszona, zima ciemna, kontrastowa, zimna. Dodatkowo każda z nich ma swoją indywidualną strefę. Dzięki takiej klasyfikacji dobrze przygotowana wizażystka potrafi bezbłędnie określić, jakie kolory najbardziej pasują

do danego typu. Dopóki ich nie znamy, lepiej nosić kolory bezpieczne i neutralne, które nie uczynią nas atrakcyjniejszymi, ale i nie oszpecą: marynarski (ciemny granat), jasny błękit, niebieskozielony, zieleń butelkową, zieleń oliwkową, biel skorupki jajka, écru, beż, piaskowy, kawę z mlekiem, jasny pastelowy róż, pastelowy łosoś, złamany koral, lila, niezbyt ciemny fioletowy, średni brąz, gołębi (szary), odcienie antracytu aż po czerń. Biel i czerń można

nosić zawsze, bez względu na typ kolorystyczny, i łączyć ze wszystkimi innymi kolorami. Należy jednak pamiętać, że pozostawiają one refleksy na twarzy, które mogą radykalnie postać, dlatego umieszczajmy je jak najdalej od twarzy.

Niektóre kolory, jak zielony i fioletowy, w zestawieniu z czerwienią i żółcią stają się cieplejsze, a w zestawieniu z niebieskim – zimniejsze. Przystosowują się do otoczenia.

Oto fragmenty indywidualnych paszportów koloru, makijażu i stylu

Uwaga!

Opis dotyczy wyłącznie podanego przykładu i jest fragmentem indywidualnego przewodnika (paszportu) kolorów.



Wiosna

Wiosna jasna z tendencją do lata

Strefa: niebieska, czerwona

Skóra: brzoskwiowa

Włosy: ciepły, jasny, złoty blond

Oczy: turkusowe z żółtymi cętkami

Białkówka: silny kontrast

Najatrakcyjniejsze kolory:

Wiosna kocha czyste, ciepłe i jasne barwy, które wspaniale komponują się z kolorami o żółtawym odcieniu. Wiosny, zarówno kobiety, jak i mężczyźni, lubią intensywne i żywe barwy: kremową biel, écru, jasny niezapominajkowy, jasny fioletkowy, jasny wielbłądzi i ciepły beż, turkus, akwamarynowy (jak woda oceaniczna), morski, niebieskozielony, brzoskwinowy, łososiowy, morelowy,

jasny pomarańczowy, róż w odcieniu brzoskwiowym jak i jasny pastelowy, świecąca zielenią młodej trawy, żółtozielony, słoneczną żółć, miodowy, złoty, żółty, szarozółty, ciepły odcień szarości, makiowy, czerwień ognia, jasny pomidorowy, czerwień mandarynki, koralowy, złoty brąz, mleczną czekoladę.

Soczewki: złoto-zielone, błękitne, bursztynowe

Biżuteria: kremowo-białe lub żółtawe perły, złoto i srebro w połączeniu, złoto żółtawe lub czerwone, przy pastelach zimniejszych może być noszone samo srebro, kość słoniowa, wyroby z tworzyw w kolorach z palety

Oprawki okularów: złoty, brąz, beżowy, turkusowy, łososiowy, perłowy

Szklka okularów: żółtawe, zielonkawe, turkusowe, brzoskwiowe, łososiowe
Futra: najlepiej imitujące rudego lisa, jasne norki, tygrysa

Buty: kość słoniowa, karmel, brąz wielbłądzi

Torebka: w kolorze obuwia lub o ton jaśniejsza

Rajstopy: harmonizujące z kolorem butów, spodnicy lub spodni

Kolory niewskazane: krusza czerń, czysta (niebieskawa) biel, kolory zbyt ciemne, zimne i zgaszone, jak i wszystkie kompozycje zimne zgaszone.

Makijaż: ciepły, delikatny, soczysty, odświeżający

Styl: klasyczny, naturalny



Lato

Lato zimne z tendencją do zimy

Strefa: niebieska, fioletowa

Skóra: różowo-beżowa

Włosy: jasny, popielaty blond

Oczy: szaroniebieskie

Białkówka: bardzo rzadko kontrast



**LUIZA
LENARTOWICZ**
SZKOŁA WIZAZYSTÓW

Film szkoleniowy na DVD. Nowatorskie triki wizazystyki. Fragmenty filmu na stronach www.luiza.de



- makijaż, analiza kolorystyczna, stylizacja
- najstarsza szkoła w Polsce
- generalny przedstawiciel Stagecolor
- tel. 095 722 99 92



STAGECOLOR
COSMETICS



Najatrakcyjniejsze kolory:

Lata kochają jasne, miękkie i pudrowe kolory o niebieskawym odcieniu. Najciekawiej prezentują się w kolorach jasnych, pastelowych: złamana biel, jedwabna biel, stara biel, szaro-liliowy, kwiaty bzu, malwowy, piaskowy beż, różowy beż, szaroniebieski, jeansowy, lazurowe niebo, niebiesko-fioletowy, pudrowe odcienie różu, zgaszony róż, malinowy, cyklamenny, jasny do średniego niebieskozielonego, szarozielony, miętowy, zieleń nefrytu, jasnocytrynowy, niebieskawa szarość, antracyt, jasny aż po średni szary, bordowy, jasny czerwony z niebieskawym odcieniem, jasne czerwone wino, szarobrązowy, różowawy brąz.

Soczewki: jasny błękit i niebieski, chabrowe, szarobrązowe

Biżuteria: platyna, srebro, białe złoto, różowe złoto, jasny bicolor, białe, różowe, niebieskawe, szarawe perły

Oprawki okularów: srebrny, jasnoniebieski, róż, szaroniebieski

Jeszcze do niedawna funkcjonował standardowy podział na cztery typy, odpowiadające porom roku. Obecnie podział jest bardziej szczegółowy...

Szklą okularów: biały, jasny błękit, jasny liliowy, bez koloru, ostrożnie z kolorem różowym

Futra: najlepiej imitujące niebieskiego lisa (często mylnie zwanego srebrnym lisem) w kolorze od białego po szary z czarnymi końcówkami

Buty: szary, antracytowy, bordowy, szaroniebieski, niebieski

Torebka: w kolorze obuwia lub o ton jaśniejsza, jasny szary, przydymiony brąz, harmonizujący z naturalnym kolorem skóry

Rajstopy: harmonizujące z kolorem butów, spódnicy lub spodni

Kolory niewskazane: karczma czerni i czysta biel w jednej kompozycji, kolory za ciemne, świecące i ciepłe, złote, rdzawy, pomarańczowy, brązy z żółtymi odcieniami

Makijaż: jasny, modny

Styl: romantyczny, młodzieżowy

wielbłądzi, turkus, petrolowoniebieski, ciemny losoś, brzoskwinia, morela, zieleń mchu, zieleń lasu iglastego, oliwkowy, musztardowy, ciemny pomidorowy, czerwień mandarynki, czerwień cynobru, rdza, khaki, mleczna i ciemna czekolada.

Soczewki: bursztynowo-brązowe, czekoladowe, zielonożółte

Biżuteria: złoto, czerwone, zielone złoto, bicolor, żółtawe lub kremowe perły, kość słoniowa, kora, drewno

Oprawki okularów: złoty, żółte złoto, miedź, zieleń, beż, brąz

Szklą okularów: złotawe, żółtawe, brązowawe, beżowe, zielonkawe, kości słoniowej

Futra: najlepiej imitujące rudego lisa, tygrysa, leoparda, jaguara

Buty: brąz, oliwkowy, rdza, wielbłądzi, kość słoniowa

Torebka: w kolorze obuwia lub o ton jaśniejsza

Rajstopy: harmonizujące z kolorem butów, spódnicy lub spodni, jasne po ciemny brąz, cynamon, oliwkowy, brązowy, nawiązujący do koloru skóry

Jesień

Jesień ciepła z tendencją do wiosny

Strefa: zielona, pomarańczowa

Skóra: morelowa z dużą ilością piegów

Włosy: ciepły średni brąz

Oczy: petrolowe

Białkówka: mały kontrast

Najatrakcyjniejsze kolory:

Jesień kochają ciepłe, ciemne, zgaszone kolory ziemi o żółtawo-złotawym odcieniu. Najatrakcyjniej wyglądają w różnych odcieniach brązu i żółtawych zieleniach. Inne kolory: terakota, ceglasty, kukurydziany, beżowa biel, biel skorupki jajka, fiolet ciemnego bratka, kość słoniowa, jasny





Kolory niewskazane:

Czerń, czysta biel, zbyt żywe i intensywne kolory, zimne odcienie jak róż, niebieski i szarawe kolory z zimnym odcieniem

Makijaż: ciepły, modny, nowatorski
Styl: awangardowy (malarski)

Zima

Zima ciemna z tendencją do jesieni

Strefa: fioletowa, zielona

Skóra: mlecznobiała

Włosy: kruczoczarne

Oczy: brązowo-piwe

Białkówka: silny kontrast

Najatrakcyjniejsze kolory:

Zimy kochają czyste, tęcze, intensywne i kontrastowe kolory, od lodowych po bardzo ciemne. Najkorzyst-

niej wyglądają w czystych podstawowych barwach, ale także w bardzo jasnych, lodowych odcieniach. Czerń głęboka, krucza, śnieżna biel, kredowa biel, liliowy krokus, lodowy liliowy, fiolet, szary beż, turkus, marynarski, lazur, niebo, królewski niebieski, lodowy niebieski, lodowy róż, pink jasny i ciemny, niebie-

skozielony, zieleń jodły, zieleń butelkowa, cytrynowy, jasny zimny żółty, antracyt od jasnego po najciemniejszy, zimna szarość, czerwień sceniczna, czerwień królewska, czerwień niebieskawa, bordowy, czerwień wina, obojętna (bakłażan).

Soczewki: czarne, brązowe, lodowe niebieskie, zielone

Biżuteria: platyna, białe złoto, srebro, bicolor

Oprawki okularów: czerń, srebro, stal, szarość, czerwień, pink, niebieski królewski

Szklka okularów: szarawe, niebieskawe, białe, bez cieniowania

Futra: najlepiej imitujące srebrnego lisa, czyli czarne futro z białymi końcówkami.

Buty: czarne, szare, niebieskie, czerwone wino

Torebka: w kolorze obuwi lub o ton jaśniejsza

Rajstopy: harmonizujące z kolorem butów, spódnicy lub spodni, od jasnego po ciemny szary, czerń, biel, srebrzyste odcienie i kolory harmonizujące z kolorem skóry

Kolory niewskazane: zgaszone, pudrowe, ciepłe, jak pomarańczowy, czerwień mandarynki, morelowy, jasny żółtozielony, wszystkie pastelowe brązy

Makijaż: wyraźniejsze kolory i kontury, kontrastowy

Styl: dramatyczny

Fot. Luiza Lenartowicz

Jeżeli macie Państwo pytania dotyczące analizy kolorystycznej, prosimy o kontakt.



Luiza Lenartowicz

Wizażystka, make-up designer, beauty stylistka, międzynarodowy konsultant kolorów, kreator wizerunku, członek jury Międzynarodowych Mistrzostw Makijażu Profesjonalnego w Polsce 1993-99, w Niemczech 1994-1995, na Węgrzech 1996, organizator I Mistrzostw dla Wizażystów Haute Couture Visage 2000-2002, założycielka i prezes do 2005 roku PSW, autorka podręczników, pomocy naukowych i artykułów dla wizażystów do czasopism branżowych. Od 1990 właścicielka Berlińskiej Szkoły Wizażystów w Niemczech, a obecnie w kraju, od 1995 roku generalny przedstawiciel w Polsce firmy Mercatura Cosmetics - producenta marki STAGECOLOR.

